

Nº HORAS: 50

CRÉDITOS:

- **ESTUDIOS DE LICENCIATURA Y DIPLOMATURA.** 5 créditos de libre configuración en Facultad de Ciencias Sociales, Jurídicas y de la Comunicación.
- **ESTUDIOS DE GRADO: 2 Créditos.** Según lo dispuesto en el "Reglamento de Reconocimiento de Otras Actividades Universitarias en los Estudios de Grado de la Universidad de Valladolid" (BOCYL de 3 de junio de 2011), los cursos ofertados por el Centro Buendía tendrán un reconocimiento de 1 crédito ECTS por cada 25 horas.

IMPORTE INSCRIPCIÓN:

- Alumnos, personal, y miembros de la Asociación de Antiguos Alumnos de la UVA: **35 €.**
- General: **60 €.**

PLAZAS LIMITADAS: 20

INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN:

Unidad de Apoyo Departamental.
C/ Trinidad, 3 - Patio Gótico
SEGOVIA. Tfno.: 921 112319.

INSCRIPCIÓN: hasta el 2 de marzo de 2012 (o hasta completar aforo).
HORARIO: de 9:00 a 14:00 h.

1º Recoger el boletín de inscripción en la Unidad de Apoyo Departamental.

2º Entregar boletín de inscripción cubierto y resguardo bancario pagado en la Unidad de Apoyo Departamental.

Notas:

El Abono de la matrícula por el alumno implicará su conformidad con el curso.
El plazo para solicitar devolución de tasas finaliza el 9 de marzo de 2012.

LA TECNOLOGÍA DIGITAL EN EL PROCESO DE COMUNICACIÓN. ADOBE PHOTOSHOP AVANZADO.

COORDINADORES:

Rocío Collado Alonso
Isabel Rodrigo Martín
M^a Isabel Martín Requero
Luis Rodrigo Martín

LUGAR: LABORATORIO DE DISEÑO. (Mahonías)
Campus Público María Zambrano
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES,
JURÍDICAS Y DE LA COMUNICACIÓN

FECHAS: del 12 de marzo al 17 de abril de 2012



Universidad de Valladolid



Objetivos de la Actividad.

Canalizar la creatividad para lograr un tratamiento fotográfico profesional, Aprender la técnica del trabajo por capas, Aprender a utilizar los distintos filtros del programa, aprender a corregir defectos de iluminación y dominancias de color, Aprovechar todas las posibilidades que el programa ofrece para el tratamiento de textos...

El curso permitirá profundizar en los fundamentos del trabajo con imágenes digitales, ya sean fotográficas, o dibujos o cualquier otro tipo de ilustración.

Photoshop es una de las herramientas de software para el tratamiento digital de imágenes más potente hoy en día. Permite retocar, transformar y editar las imágenes con un sinnúmero de posibilidades. Intuitivo y muy completo, hace que se desmarque de la competencia y sea el software más utilizado por diseñadores e ilustradores.

Es la aplicación más utilizada en el campo del retoque fotográfico, tanto por usuarios profesionales como aficionados, tanto en entornos PC como Macintosh, y se define como una potente herramienta gráfica que nos permite: perfeccionar fotografías, realizando secciones complejas o aplicando efectos pictóricos extraordinarios, crear fácilmente ilustraciones de calidad profesional, diseñar con precisión y dar rienda suelta a nuestra imaginación creativa. Y estas habilidades nos abren nuevas puertas en el campo laboral y en el ocio creativo.

Este curso se plantea como una ampliación de los conocimientos adquiridos en el curso "La tecnología digital en el proceso de comunicación. Iniciación a Adobe Photoshop". Entre otros objetivos más específicos se encuentra:

- Canalizar la creatividad para lograr un tratamiento fotográfico profesional.
- Aprender la técnica del trabajo por capas.

- Aprender a usar los distintos filtros artísticos que ofrece el programa.
- Aprender a corregir defectos de iluminación y dominancias de color.
- Aprovechar todas las posibilidades que el programa ofrece para el tratamiento de textos.

El curso será impartido por las profesoras de la Uva: Rocío Collado Alonso e Isabel Rodrigo Martín.

Lugar: Laboratorio de Diseño. (Mahonías)

El curso es de modalidad semipresencial, por lo que el alumno cursará una parte presencial y otra no presencial, en el turno en el que se haya inscrito.

Horario Presencial:

Turno de mañana.

12, 13, 14, 19, 20 y 21 de marzo de 2012.

De 10:00 a 13:00 horas.

Turno de tarde.

12, 13, 14, 19, 20 y 21 de marzo de 2012.

De 16:00 a 19:00 horas.

Una vez finalizado el tiempo presencial, el alumno deberá realizar, bajo modalidad no presencial, una serie de ejercicios prácticos que tendrá que entregar antes del día 17 de abril de 2012